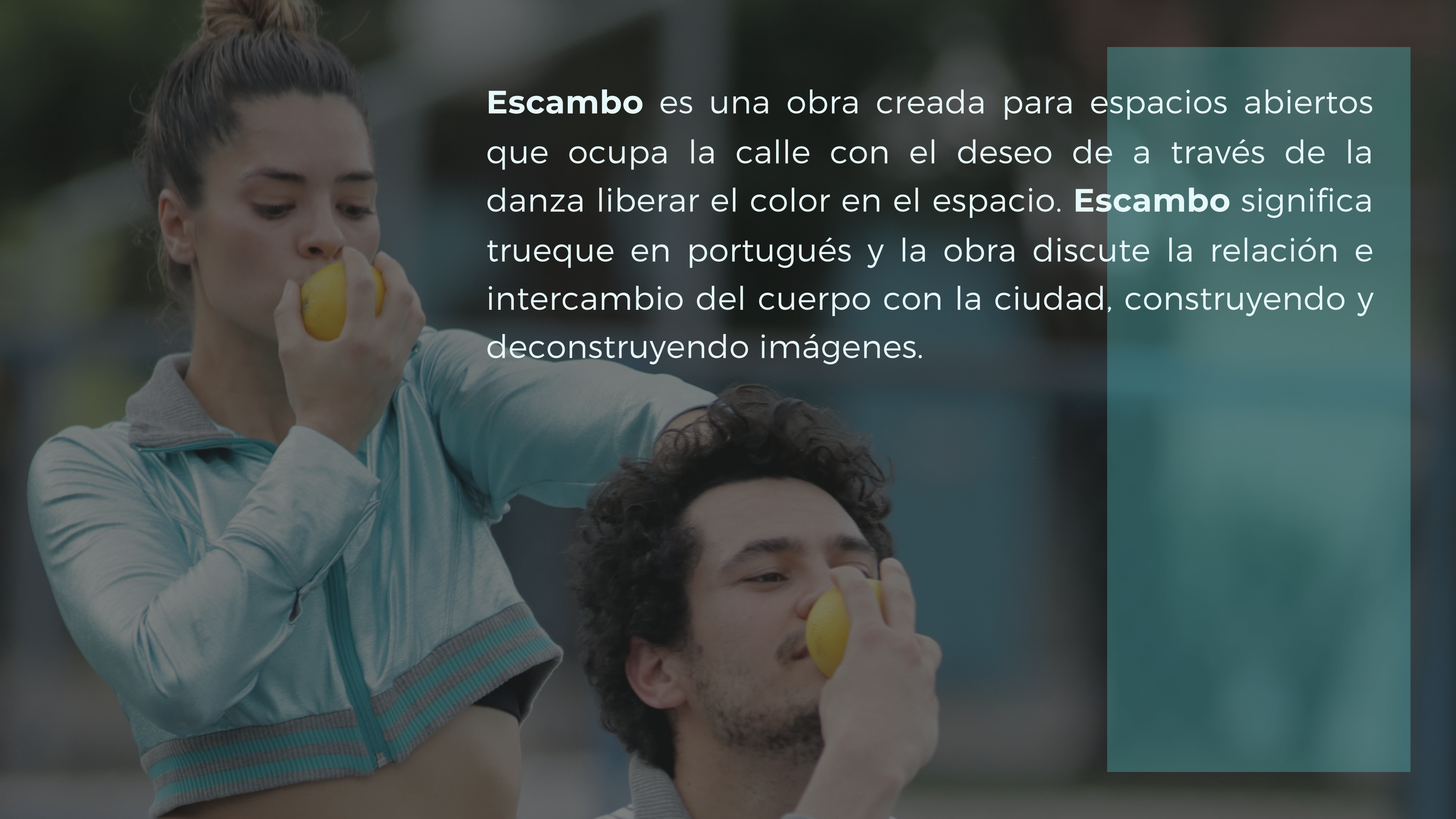
# ESCAMBO

## DANZA PARA ESPACIOS ABIERTOS

de Mari Paula



**Escambo** es una obra creada para espacios abiertos que ocupa la calle con el deseo de a través de la danza liberar el color en el espacio. **Escambo** significa trueque en portugués y la obra discute la relación e intercambio del cuerpo con la ciudad, construyendo y deconstruyendo imágenes.

# INFORMACIÓN SOBRE LA PRODUCCIÓN

Espacio: no convencional
Personas en escena: 2
Personas en gira: 2/3
Duración: 20 minutos
Género: danza contemporánea
Público: todas las edades

# NECESIDADES TÉCNICAS

## SONIDO

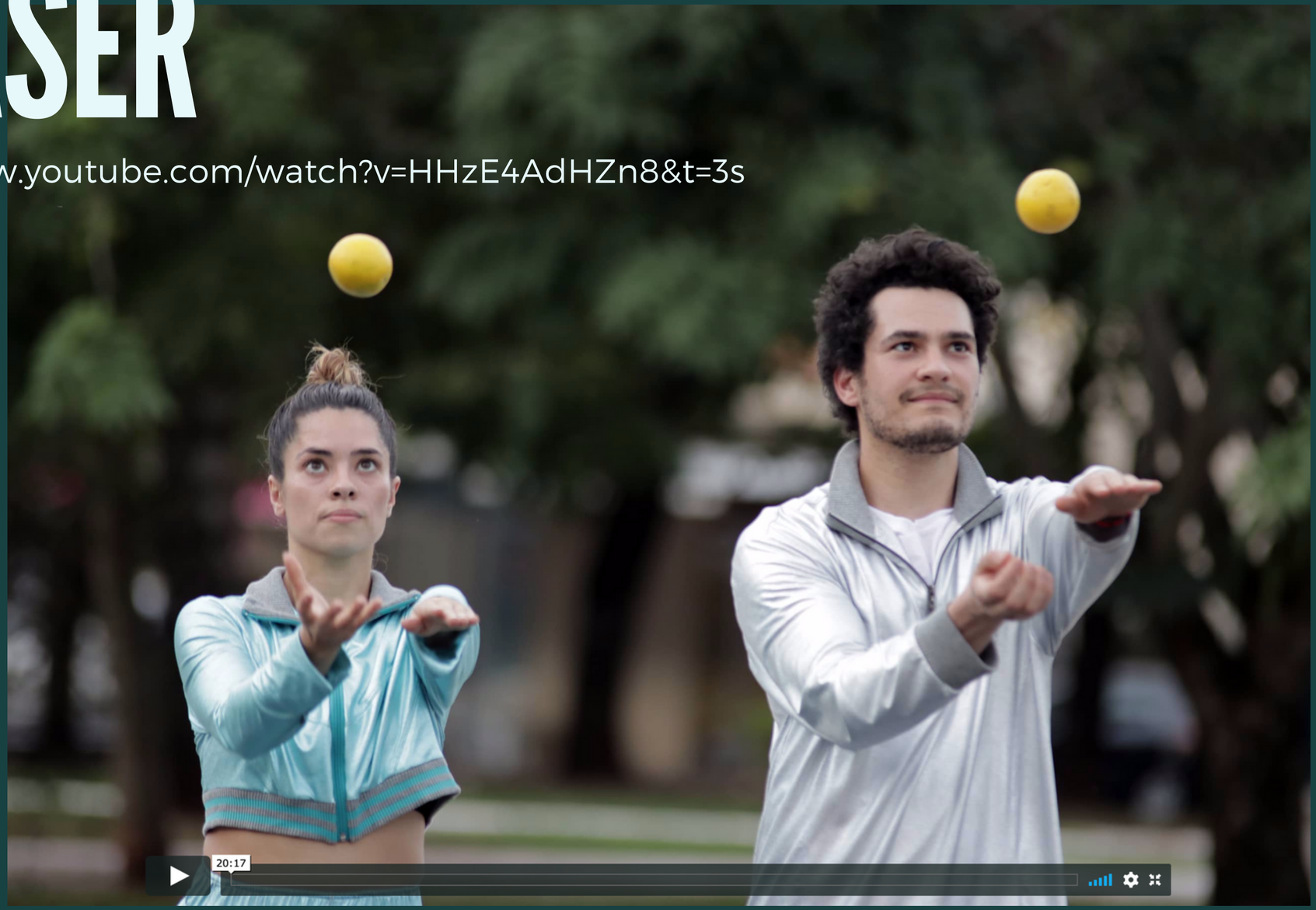
- 2 P.A. (auto-amplificados)
- Monitores de retorno
- Mesa de sonidos (salidas izquierda y derecha)
- Cable de conexión de ordenador Mac a la mesa de sonido

## OTROS

- Linóleo para danza - negro o gris // o suelo similar
- Espacio escénico mínimo: 6m x 5m
- Técnico de sonido local: 1
- 50 naranjas

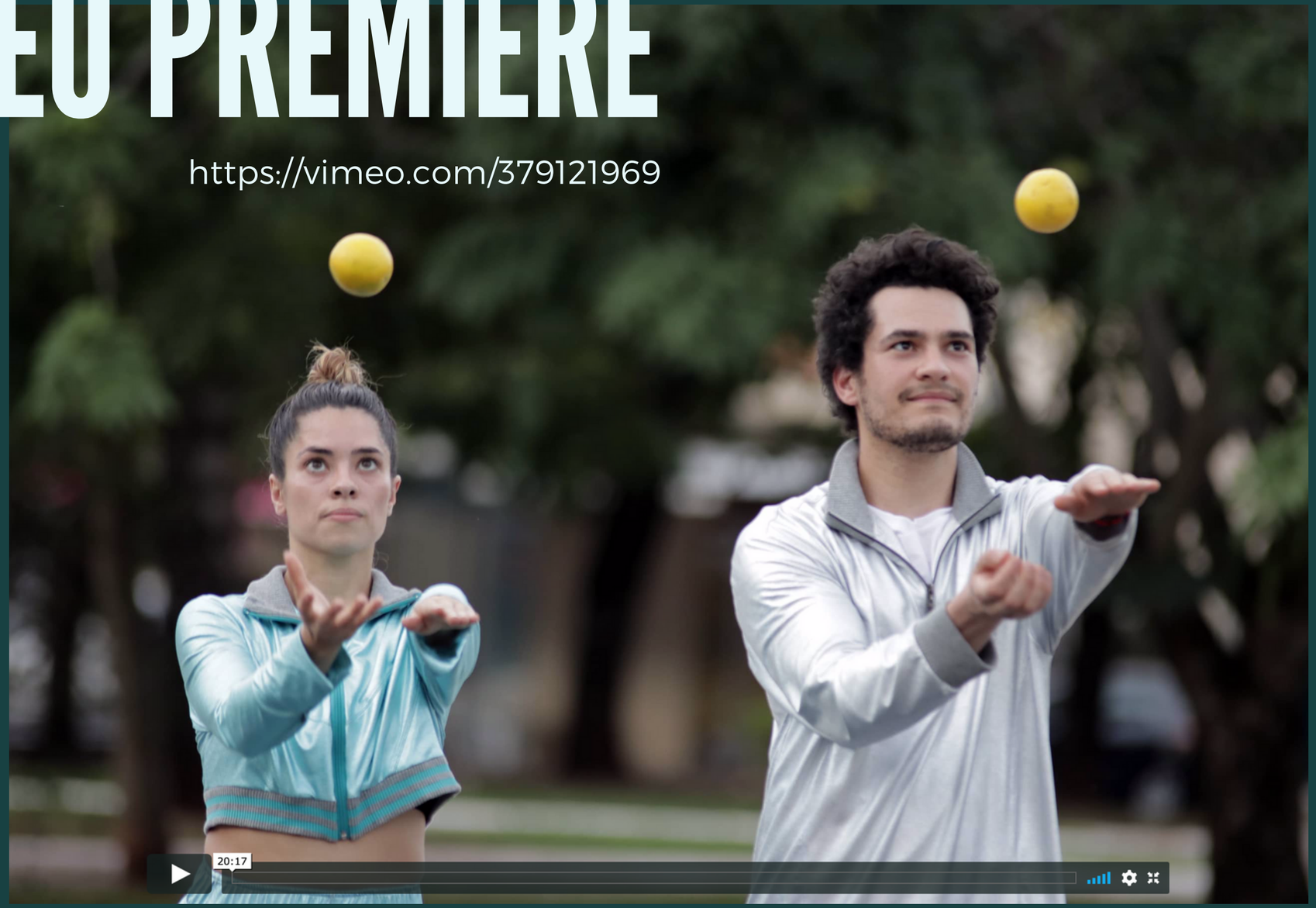
# TEASER

https://www.youtube.com/watch?v=HHzE4AdHZn8&t=3s



# VIDEO PREMIERE

https://vimeo.com/379121969



# ¿QUÉ PROPONE EL ESPECTÁCULO?

## INCLUSIÓN

Democratizar el papel de la danza actuando en espacios públicos y poco convencionales.

## DESCENTRALIZACIÓN

Descentralizar la danza contemporánea producida a nivel nacional e internacional.

## ESPACIO PÚBLICO

Promover la integración social a través de la danza, recuperar el espacio público en su dimensión simbólica y cultural.

## INTERCAMBIO

Fomentar el intercambio en el sector de la danza a través de conversaciones con el público después del espectáculo.

## HISTORIAL NACIONAL

A través del Programa **Tan Cerca - Fundación Santander Creativa,** el proyecto participó en **La RED** y circuló por las ciudades de Santander, Gijón y Bilbao. Participó del programa **La Cultura Contraataca** del Gobierno de Cantabria y circuló por las ciudades de Santillana del Mar, Ampuero, Bezana y Cartes. En Logroño - La Rioja, participó del **Festival FITLO**.

## HISTORIAL INTERNACIONAL

A través de la **Ley de Incentivo Cultural PROFICE** - Paraná Brasil, el proyecto circuló por las ciudades de Francisco Beltrão, Toledo, Umuarama y Paranavaí.

# EQUIPO ESCAMBO

**Mari Paula** (Premio Nacional 2015 – Funarte, Ministerio de Cultura) es coreógrafa y performer afincada en Cantabria. Es máster en Gestión Cultural Latinoamericana por la Universidad de Granada, experto en Artes Híbridas y Crítica de las Artes por la la Universidad Tecnológica Federal de Paraná, licenciada en Artes Escénicas por la Facultad de Artes de Paraná y formada Danza por el Conservatorio de Danza de São Paulo. Es miembra gestora de Movimento en Red, co-fundadoras del Espaço Cultural Casa Selvática y ha formado parte de compañías públicas de danza contemporánea de Brasil. En 2015 comenzó a desarrollar sus propias creaciones, actuando en salas y festivales de África, América Latina y Europa. Por sus trabajos, recibió el apoyo de instituciones como el Funarte (Brasil), Secretaria de Cultura de Paraná, Fundación Cultural de Curitiba, Iberescena (Basil y España), Centro NAVE (Santiago, Chile) y Graner (Barcelona, España).
www.maripaula.com

# MARI PAULA

IDEA, DIRECCIÓN GENERAL
E INTERPRETE

**Wody Santana** (BrasiL/España), es coreógrafo, bailarín y uno de los co-fundadores de la Plataforma Displaced (plataforma de danza afincada en Madrid que en la actualidad es residente en los Teatros del Canal de Madrid). Es Licenciado en danza por la Universidad de Arte de Paraná (Brasil), Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos I (Madrid), Máster en Dirección Teatral por la Escuela Celia Helena de São Paulo (Brasil) y posee un Grado en Fisioterapia por la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha trabajado en compañías consolidadas e instituciones de danza como: Compañía Elephant in the black box, Conservatório Superior María Ávila, Balé da Cidade de São Paulo, Balé Teatro Guaíra y Compañía Cisne Negro de Danza.

Como docente ha impartido talleres para: Compañía Carmelo Segura, Compañía Elephant in the Black Box, Compañía Tok'Art, Balé da Cidade de Sao Paulo, Colegio Cecilia Meirelles, Escola Santa Terezinha, Escola de Danças Teatro Guaira, ONG Arte Geral, Academia Leandra Vagliatti, Tentáculo Dança y Ballet Factory (Madrid).

# WODY SANTANA

DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO
E INTERPRETE

**Jo Mistinguett** es DJ, diseñadora de sonido, productora musical (compositora de bandas sonoras originales), intérprete e investigadora de nuevas tecnologías, percepciones y experimentos de sonido. Estudió DJ y Producción Musical en la Academia Internacional de Música Electrónica de Curitiba (AIMEC) en 2005, y el Programa de Producción Musical en Omid - Academia de Audio - SP en 2013. Desde 2007 ha mantenido su proyecto musical ´Mistinguett Live´, con el que lanzó varios álbumes y videos de forma independiente. En 2012 fue profesora en el curso de Producción Musical en ´Apex - Música e Tecnologia´. Ganadora del ´London Burning Award´ en 2007 - Mejor disco de música electrónica independiente en el país, nominada para el Premio TIM Music en 2008 y nominada para el Trofeo Gralha Azul al mejor diseño de sonido para el espectáculo ´Contos de Nanook´ en 2017, actualmente es miembro de la banda feminista Neo-punk Horrorosas Despreciables, desarrolla la JAM electrónica Fenda Profana y es una artista residente de la Casa Selvática.

# JO MISTINGETT

DISEÑO SONORO ORIGINAL

# ¿POR QUÉ REALIZAR?

Democratizar el papel de la danza contemporánea.

Promover la integración social y recuperar el espacio público en su dimensión simbólica y cultural.

Ampliar la descentralización del arte nacional e internacional.

Fomentar el intercambio cultural, ya que los artistas son consolidados internacionalmente.

Estimular a la comunidad local a interactuar con sus ciudad.

Presentar un espectáculo de danza de calidad fuera de un espacio teatral.

**Production manager**

Iñaki Díez Lapeña

inakidiezdistribucion@gmail.com

+34 627268319

**Artistic direction**

**Mari Paula**

contactomaripaula@gmail.com

+34 601 45 81 56

www.maripaula.com